

DETERMINA DI AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLE DUE SCULTURE IN MARMO "LE COMBATTENTI" DELL'ARTISTA MARISA ALBANESE FARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO "MASSI ERRATCI" – Finanziamento PAC 2020 Decreto DG. - CC/09/07/2021 n. 278. Affidamento ai sensi dell'art. 63, comma 2 lett. b/1 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

CIG: 9222817D58

IL DIRETTORE GNERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);





VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018:

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019):

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it



collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Decreto DG-MU n. 329 del 17.03.2022 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

PREMESSO che:

- in data 17.12.2020 il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha presentato domanda di ammissione al "Piano per l'arte contemporanea 2020" di cui all'Avviso pubblicato dalla DGCC in attuazione dell'art. 3 della L. n. 29/2001;
- per la specifica linea di azione "Committenza e relativa valorizzazione" il Museo ha presentato il Progetto "Massi Erratici" dell'artista Marisa Albanese;
- in data 19.07.2021 con nota prot. n. 7151-P la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha comunicato l'ammissione a finanziamento del Progetto "Massi Erratici" presentato dal Museo per l'importo di € 282.000,00, giusto Decreto DGCC n. 278 del 9.07.2021.

CONSIDERATO che:

- il progetto "Massi Erratici" come da scheda ammessa a finanziamento prevede la realizzazione di un'opera *site specific* di Marisa Albanese, che sarà installata all'interno del Real Bosco di Capodimonte;
- l'opera/installazione, secondo il disegno dell'artista, sarà realizzata attraverso la sovrapposizione dei massi monumentali (resti di edifici antichi bombardati nel 1943) rinvenuti all'interno del Real Bosco di Capodimonte, durante i lavori di restauro del giardino storico:
- nella parte alta della struttura alloggeranno due sculture in marmo "Le Combattenti" appositamente disegnate dall'artista;
- secondo il disegno dell'artista le due sculture saranno una in marmo bianco di Carrara e l'altra in marmo grigio Bardiglio raffiguranti figure di donne combattenti.

DATO ATTO che prima della realizzazione dell'installazione l'artista è scomparsa prematuramente.

CONSIDERATO che è intento del Museo realizzare l'opera non solo in ossequio agli impegni assunti con la DGCC, a seguito dell'ammissione al POC 2022, ma anche e soprattutto come forma di celebrazione dell'artista stessa.

TENUTO CONTO che prima della scomparsa l'artista aveva consegnato il progetto nella sua interezza permettendone quindi la concreta realizzazione.



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it

seguici su 🕴 🎳 🏻 🧿 👩



CONSIDERATO, altresì, che l'artista aveva già indicato le maestranze individuate per la realizzazione delle componenti dell'installazione, cui aveva già trasmesso i disegni definitivi sia del totem monumentale sia delle due statue di marmo.

TENUTO CONTO che secondo il cronoprogramma elaborato dall'artista la prima attività da porre in essere è quella relativa alla realizzazione delle due sculture in marmo raffiguranti figure di donne combattenti che saranno alloggiate alla sommità del Totem; attesi i tempi tecnici di lavorazione necessari per la produzione.

PRESO ATTO pertanto della necessità di affidare il servizio di realizzazione delle dette sculture ad operatore specializzato nel settore della lavorazione del marmo.

TENUTO CONTO che l'artista aveva già individuato nella Carlo Telara S.r.l., con sede in Avenza Carrara alla Via Carriona n. 263 P.I. 00265590455, la società specializzata per la realizzazione delle due sculture; laboratorio già in precedenza incaricato della realizzazione di altre opere.

CONSIDERATO che da una verifica effettuata, nonché sulla scorta dal portfolio professionale visionato, la società è specializzata nelle tecniche tradizionali della scultura e della lavorazione del marmo e delle pietre, nonché laboratorio artigianale selezionato da una pluralità di artisti nazionali ed internazionali per la realizzazione delle loro opere.

CONSIDERATO che l'importo per la realizzazione delle due sculture, come indicato nel quadro economico allegato alla proposta progettuale, è stimabile in € 60.000,00 oltre Iva se dovuta per legge.

RILEVATO che nel caso di specie ricorrono i presupposti previsti dall'art. 63, c.2 lett. b) del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. in base al quale: "quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: (...) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica", le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti.

DATO ATTO che il ricorso alla procedura di cui sopra rappresenta comunque un'eccezione al principio generale della pubblicità e della massima concorrenza tipica della procedura aperta.

PRESO ATTO di non poter utilizzare il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) in quanto non risultano presenti tra le categorie merceologiche o meta-prodotto inerenti al servizio in oggetto, vista la natura prettamente artistica dell'intervento, e considerato che l'operatore specializzato non è iscritto ad alcuna delle categorie presenti sul portale d'acquisto telematico.

RICHIAMATA la deliberazione n. 64/2014 del 10 novembre 2014 della Corte dei Conti, Sezione regionale di controllo per la Liguria in materia di acquisti fuori M.e.PA..

VISTI gli articoli:

- 32, comma 2 del D.lgs. n. 20/2016 stante il quale: "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettere a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it



atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti."

- 63, comma 2, lett. b) del D.lgs. n. 50/2016 in premessa richiamato.

RICHIAMATE le linee guida ANAC n. 8 "Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili".

VISTA l'urgenza di procedere all'affidamento del servizio in oggetto, necessario alla realizzazione dell'installazione *site specif* dell'artista Marisa Albanese, che dovrà essere completata, nel rispetto del cronoprogramma approvato dalla DGCC entro e non oltre il 31.10.2022.

VERIFICATA la copertura in bilancio A.F. 2022 sul Capitolo di Bilancio 2.1.1.050 Art 2.02.01.10.002 "Acquisto beni di valore storico e artistico"

DATO ATTO dell'acquisizione del CIG: 9222817D58

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse.

DETERMINA

- 1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
- 2. di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 63, comma 2, lett. b), del D.lgs. 50/16, mediante richiesta di preventivo da inoltrarsi alla società Carlo Telara S.r.l., con sede in Avenza Carrara alla Via Carriona n. 263 P.I. 00265590455;
- 3. di approvare la lettera d'invito ed il capitolato speciale d'appalto e suoi allegati, il DGUE nonché tutti gli atti posti a base della presente procedura di affidamento e che si ritengono parte integrate della presente Determina;
- 4. di impegnare l'importo di 61.000,00 (diconsi sessantunomila/00 euro) oltre iva al 22% se dovuta ed oltre €. 30,00 per contributo A.N.AC. sul capitolo 2.1.1.050 Art 2.02.01.10.002 "Acquisto beni di valore storico e artistico";
- 5. di dare atto che il contratto verrà stipulato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016;
- 6. di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
- 7. ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 il Responsabile del procedimento è il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Dott. Sylvain Bellenger;
- 8. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione web e social per la relativa pubblicazione;
- 9. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it



Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente

indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli 05.05.2022

Il Direttore Generale o del Museo e Real Sospo di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger



